

Hauptorgel Basilika Sankt Martin, Wiblingen

Orgelbauer	Winterhalter
Baujahr	2021
Restauration	
Registerzahl	54
Manuale / Pedal	III / P
Spieltraktur	mechanisch
Registertraktur	mechanisch
Windladen	Schleifladen
Spielhilfen	Setzeranlage mit Sequenzer, Balanciertritt für Schwellwerk mit Piano-Progression
Sonstiges	Stimmtonhöhe/Temperierung: 440 Hz/15° C <input type="checkbox"/> modifiziert gleichstufig. Intonation durch Kilian Gottwald.

Disposition

I. MANUAL HAUPTWERK

1.	Sub III <input type="checkbox"/> I	elektrisch
2.	III <input type="checkbox"/> I	elektrisch
3.	II <input type="checkbox"/> I	mechanisch
4.		75% Sn, Diskant trichterförmig
5.		50% Sn
6.		50% Sn, ab g° hochgebänkt, Weitchor
7.		82% Sn, mitteldeutsch barock
8.		82% Sn, französisch barock
9.		50% Sn, konisch, ab fs' überblasend
10.		C-H Fichte/Birne, ab c° 50% Sn
11.		50% Sn
12.		50% Sn Vorabzug aus 12., ohne Terzchor
13.		50% Sn, mit Terzchor
14.		84% Sn, teilweise Prospekt
15.		84% Sn, teilweise Prospekt
16.		50% Sn
17.		50% Sn
18.		50% Sn

II. MANUAL POSITIV

52.		C-h° Fichte/Birne, ab c' 50% Sn
53.		84% Sn, teilweise Prospekt (Secundprincipal 8')
54.		50% Sn
55.		50% Sn
56.		C-H Holz, ab c° 50% Sn
57.		50% Sn
58.		50% Sn
59.		50% Sn, principalisch
60.		50% Sn, ab c° Principalschwebung

- | | | |
|-----|---------------|---|
| 61. | | 75% Sn |
| 62. | | C- † DM5RKUIOWHDEE6KRULRWDOLP□
Prospekt |
| 63. | | 82% Sn, Dulcian 8', mitteldeutsch barock |
| 64. | Tremulant | |
| 65. | Glockencymbel | |
| 66. | Sub III □ II | elektrisch |
| 67. | III □ II | elektrisch |

III. MANUAL ECHOWERK / SCHWELLWERK

- | | | |
|-----|---------------|---|
| 35. | | C-H Holz, ab c° 75% Sn |
| 36. | | 75% Sn |
| 37. | | 75% Sn, Diskant trichterförmig |
| 38. | | 50% Sn, trichterförmig |
| 39. | | 50% Sn |
| 40. | | Fichte/Birne, gedeckt, ab c' Doppellabium |
| 41. | | 50% Sn, ab c' überblasend |
| 42. | | 50% Sn, ab fis° überblasend |
| 43. | | 50% Sn, ab c° überblasend |
| 44. | | 50% Sn, ab Gis überblasend |
| 45. | | 75% Sn, ab c°, Streicherschwebung |
| 46. | | Becher aus Birne |
| 47. | | 82% Sn |
| 48. | | 82% Sn, ab c" harm. Länge |
| 49. | | 82% Sn, ab c' harm., ab gis" labial |
| 50. | Tremulant | |
| 51. | Sub III □ III | elektrisch |

PEDALWERK

- | | | |
|-----|---------------|--|
| 19. | Super III □ P | elektrisch |
| 20. | III □ P | elektrisch |
| 21. | II □ P | mechanisch |
| 22. | I □ P | mechanisch |
| 23. | | |
| 24. | | |
| 25. | | 82% Sn |
| 26. | | |
| 27. | | 84% Sn, teilweise Prospekt |
| 28. | Subbass □ | Fichte/Birne |
| 29. | | |
| 30. | | |
| 31. | | -H akustisch (16' + 10'
2/3' offen) |
| 32. | | |
| 33. | | |
| 34. | | |



Abbildung 1: Prospekt der Winterhalterorgel



Abbildung 2: Signatur von Claudius Winterhalter am Spieltisch



Abbildung 4: Spieltisch



Abbildung 3: Kavalflöte 8' im Prospekt



Abbildung 6: Pfeifen des Positivs

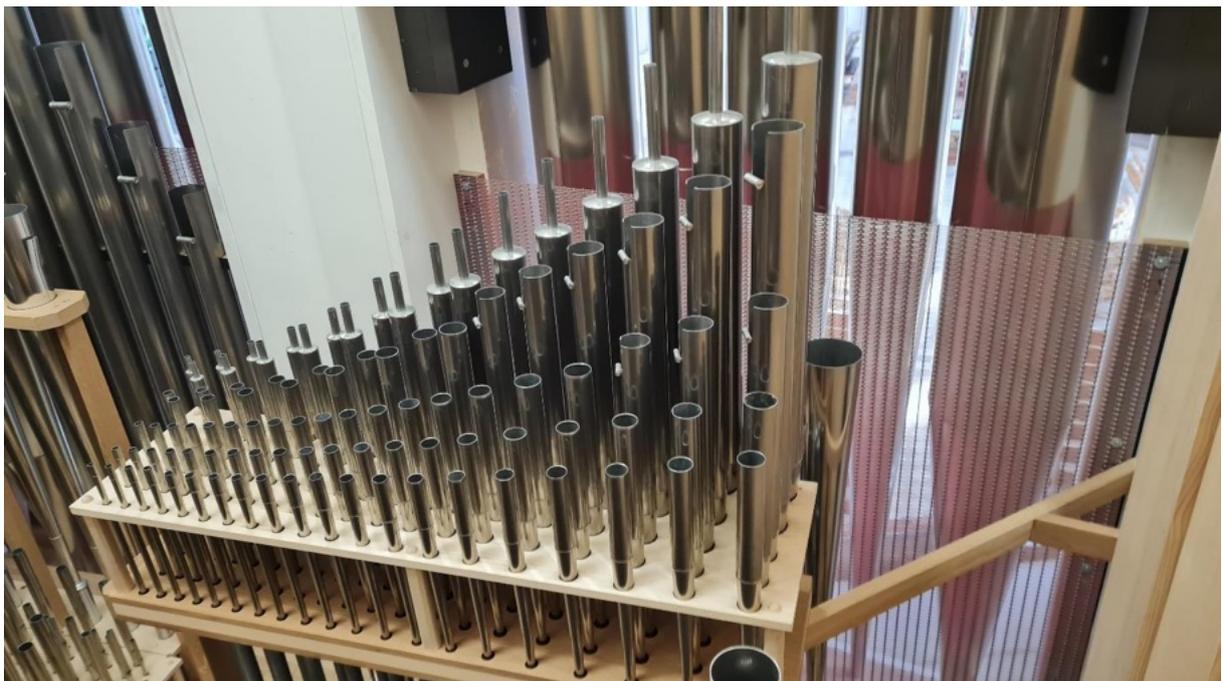


Abbildung 5: Cornett V 8' aus dem Hauptwerk

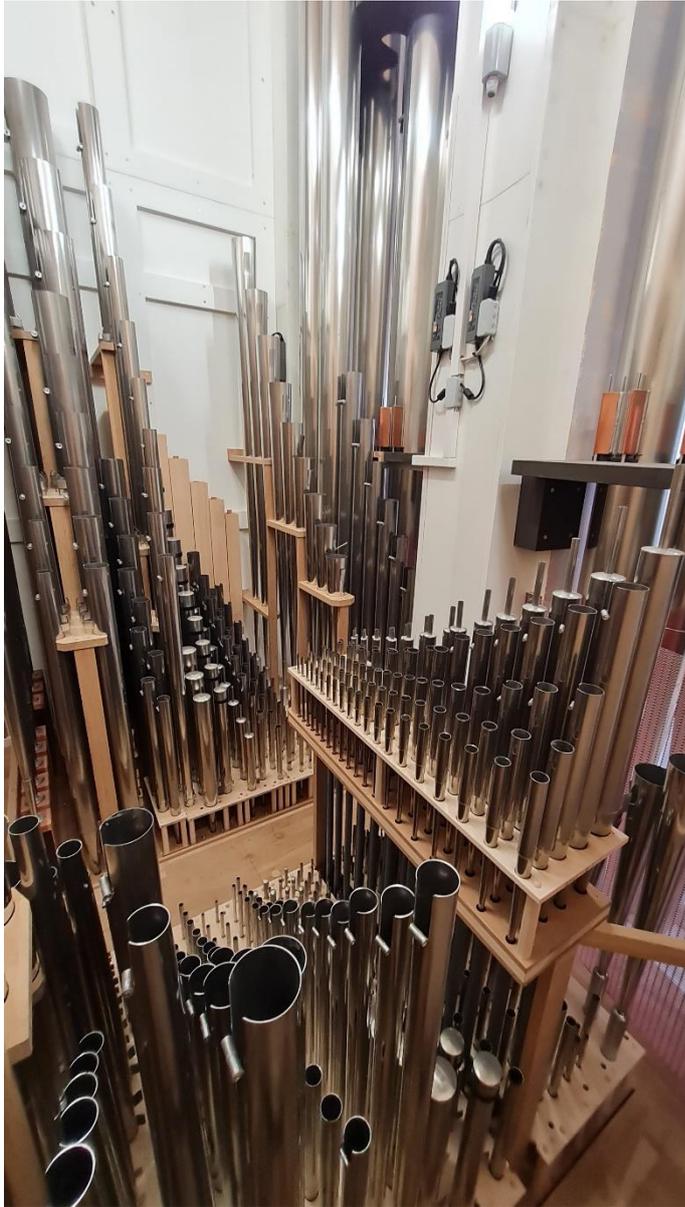


Abbildung 7: Pfeifen des Hauptwerkes



Abbildung 8: Pfeifen des Echowerks

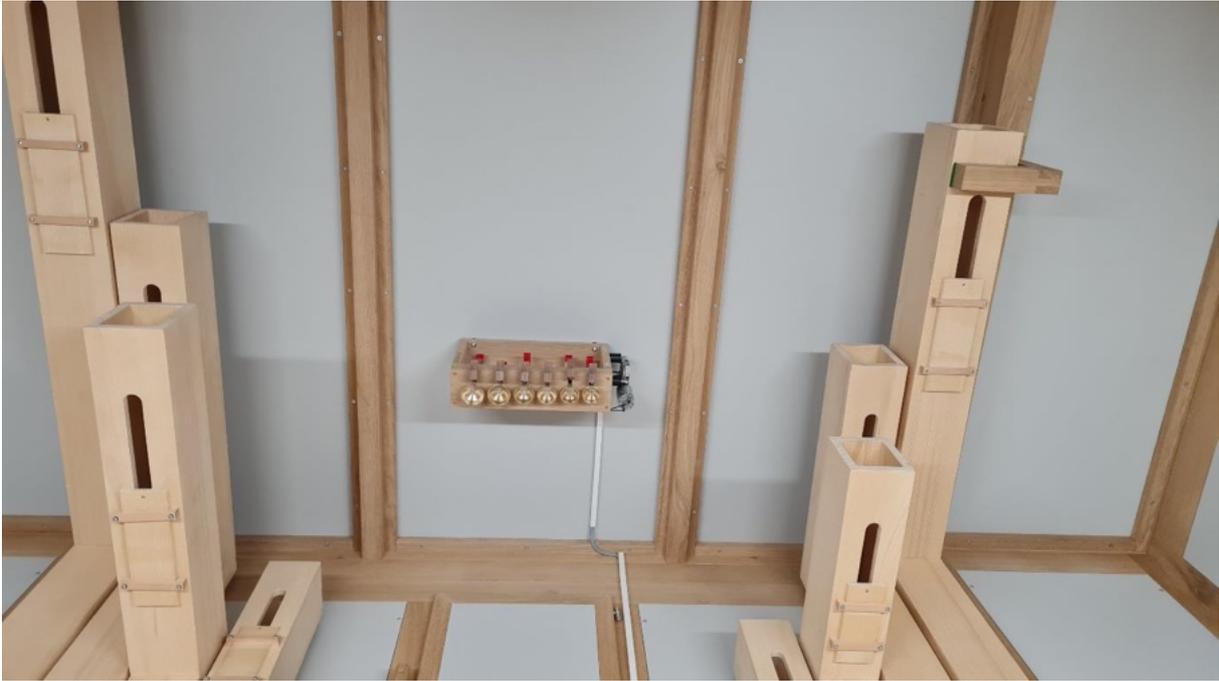


Abbildung 10: Glockencybel im Echowerk



Abbildung 9: Holzpfifen des Violon 16' im Schwellkasten



Abbildung 12: Pfeifen der Vox humana 8' im Echowerk

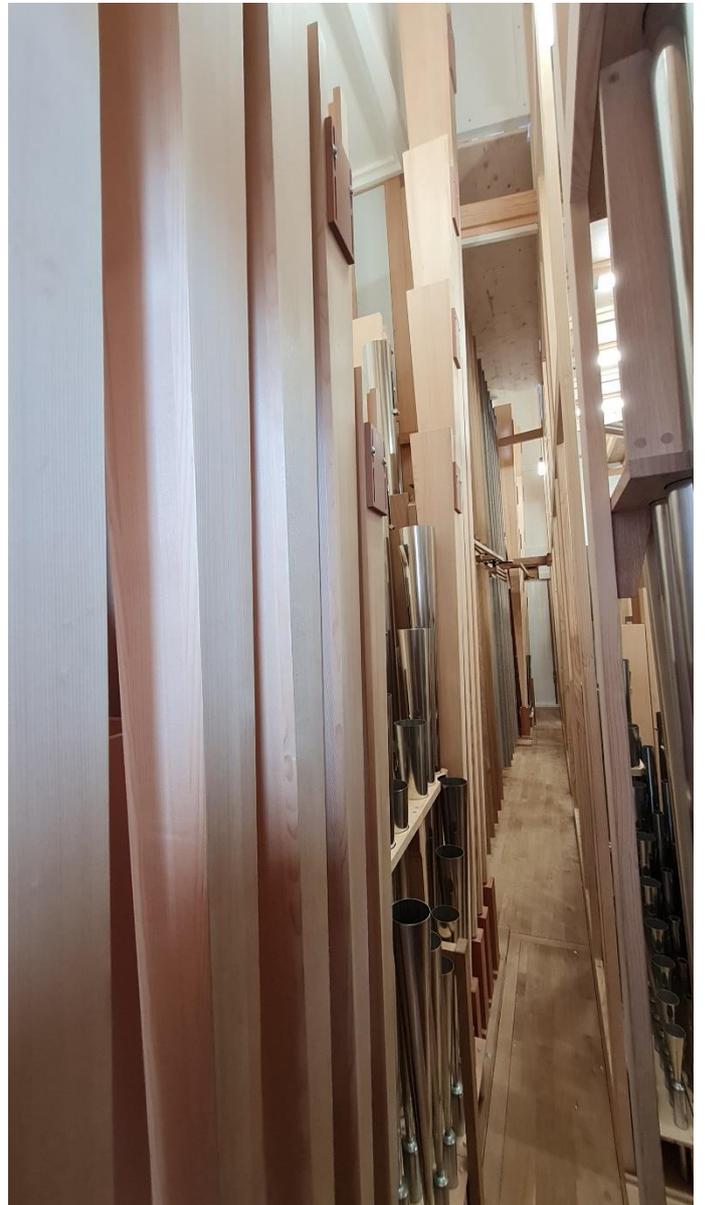


Abbildung 11: Pfeifen des Pedalwerkes



Abbildung 14: LED-Beleuchtung des Prospektes



Abbildung 13: Blick in die Technik unter den Pfeifen

Erstellt von Fabian E. Engels

Stand vom April 2023

Quellen:

Sichtung und Analyse der Register durch Fabian E. Engels

Ulmer Orgeln: <http://web122679.rex14.flatbooster.info/orgeln/martin/martin-hauptorgel-index.htm>

Orgelbau Winterhalter: <https://www.orgelbau-winterhalter.de/die-orgel-der-basilika-wiblingen/#more-6779>

Orgelförderverein Basilika Ulm-Wiblingen: <https://www.hauptorgel-basilika-wiblingen.de/die-neue-orgel/disposition/>

