

Orgel Heilig Kreuz, Göggingen

Orgelbauer	Mönch & Prachtel
Baujahr	1984
Restauration	Ausreinigung 2012 durch Mönch
Registerzahl	18
Manuale / Pedal	II / P
Spieltraktur	mechanisch
Registertraktur	mechanisch
Spielhilfen	Kollektivtritte für Pleno und Ab; Koppeln: I/II, II/P, I/P, Tremulant
Sonstiges	Intonation (1984): Horst F. Prachtel; Intonation (2012): Gerhard Biller; Disposition: Elmar Henger, Ehingen; Prof. Peter A. Stadtmüller, Mainz. Stimmstecher für Hauptwerk und Pedalwerk

Disposition

I. Manual Rückpositiv

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 1. | Praestant 4' | C-g3 im Prospekt aus 80% Sn, |
| 2. | Holzgedackt 8' | Gedeckt, aus Kiefer / Nussbaum |
| 3. | Koppelflöte 4' | ½ konisch, mit aufgelötetem Aufsatz aus 30% Sn |
| 4. | Flageolett 2' | aus 60% Sn |
| 5. | Cymbel 1' | 4-fach, 80% Sn, Repetitionen bei c, c1, c2 |
| 6. | Sesquialter 2 2/3' | Halbzug Terz 1 3/5', aus 60% Sn |
| 7. | Tremulant | Stoßtremulant |

II. Manual Hauptwerk

- | | | |
|-----|----------------|---|
| 11. | Prinzipal 8' | C-h im Prospekt, 80% Sn |
| 12. | Octave 4' | aus 80% Sn |
| 13. | Rohrflöte 8' | C-H aus Kiefer, ab c0 mit Röhrchen, 30% Sn |
| 14. | Hohlflöte 4' | Zylindrisch, weite Mensur, 30% Sn |
| 15. | Superoctave 2' | aus 80% Sn |
| 16. | Mixtur 1 1/3' | 4-fach, Halbzug 1 1/3', 80%, Repetitionen f, f1, f2 |
| 17. | Trompete 8' | Becher aus 60% Sn |

Pedalwerk

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------------------|
| 8. | Subbaß 16' | Gedeckt, aus Kiefer |
| 9. | Flötbaß 8' | E-H im Prospekt aus 80% Sn |
| 10. | Choralbaß 4' | tragende Mensur, aus 60% Sn |
| 18. | Fagottbaß 16' | Becher aus 60% Sn |
| 19. | Hintersatz 2 2/3' | 4-fach, 60% Sn |



Abbildung 1: Prospekt

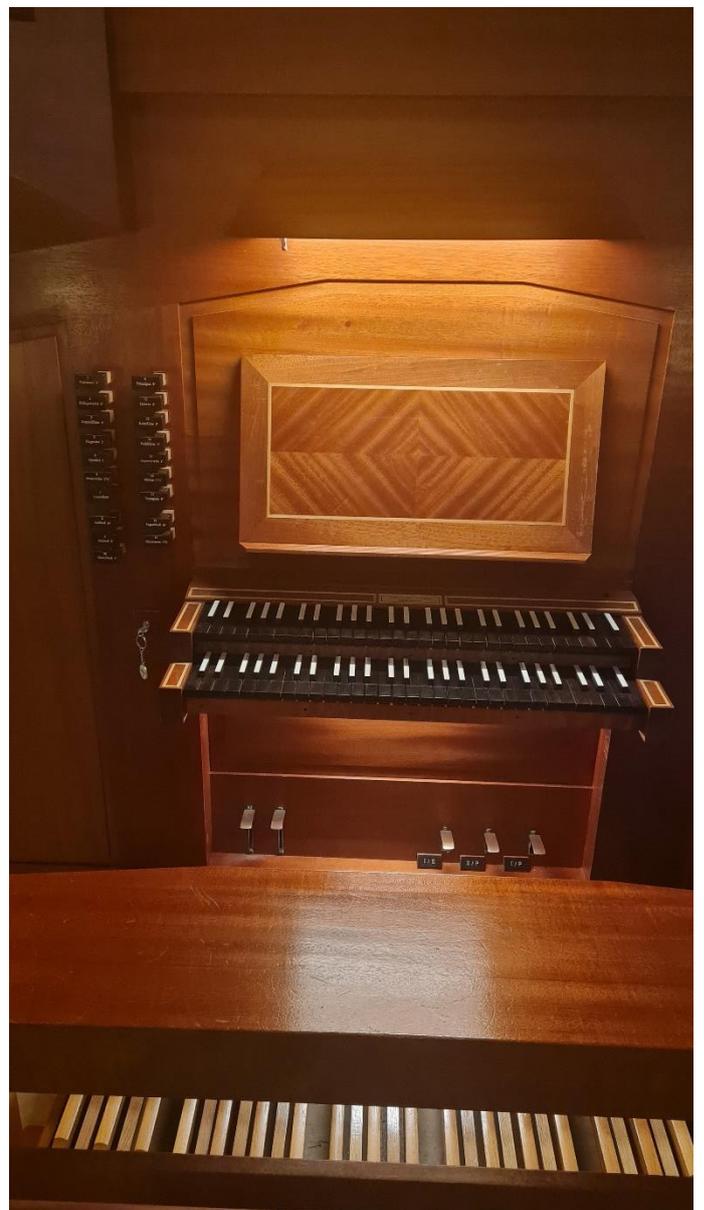


Abbildung 2: Spieltisch



Abbildung 4: Firmenschild am Spieltisch



Abbildung 3: Stimmstecher für Hauptwerk und Pedalwerk



Abbildung 6: Pfeifen des Hauptwerks

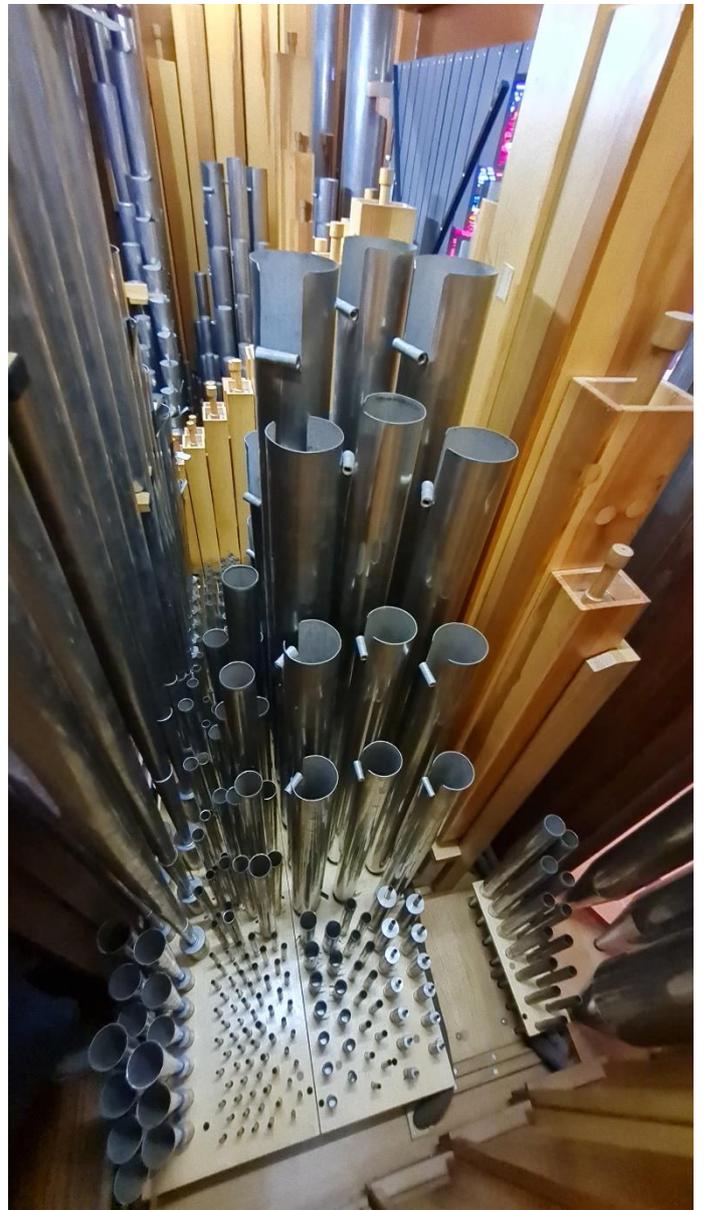


Abbildung 5: Pfeifen des Hauptwerks



Abbildung 8: Pfeifen des Rückpositivs

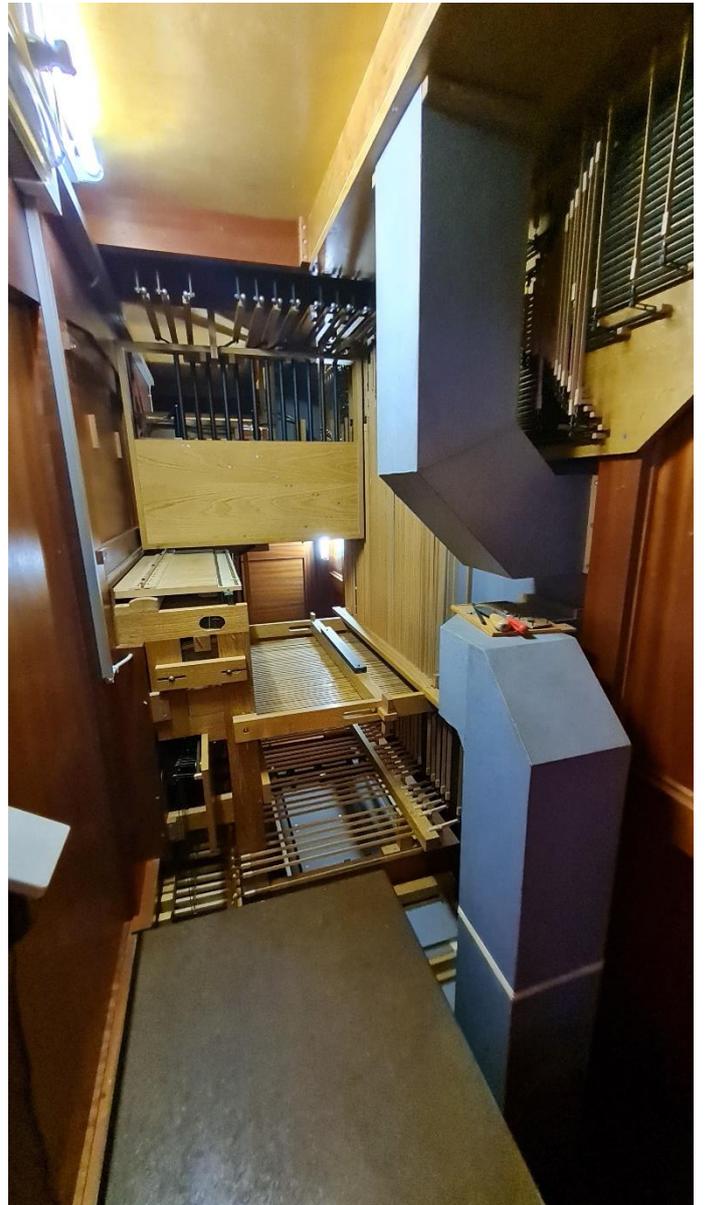


Abbildung 7: Technik im Inneren der Orgel

Erstellt von Fabian E. Engels

Stand vom April 2023

Quellen:

- Sichtung und Analyse der Register durch Fabian E. Engels
- Orgelbau Mönch: <http://moench-orgelbau.de/disposition,moench-orgel-127,a,3>
- Ulmer Orgeln:
<http://web122679.rex14.flatbooster.info/orgeln/goegglingen/goegglingen.htm>

