

## Orgel Sankt Laurentius, Donaustetten

Orgelbauer	Albert Reiser, Biberach, Opus 88
Baujahr	1926
Restauration	Restauration durch Stehle
Registerzahl	9
Manuale / Pedal	II / P
Spieltraktur	pneumatisch
Registertraktur	pneumatisch
Windladen	Kegelladen
Spielhilfen	Feste Kombinationen: Piano, Forte, Tutti
Sonstiges	Gebaut als Tonhallenorgel mit Schallöffnung in den Kirchenraum. Die Orgel ist als Gesamtes schwellbar.

### Disposition

#### I. MANUAL

Principal 8'	C-H zusammen mit Gedeckt 8', Metall
Gedeckt 8'	Holz
Salicional 8'	C-H zusammen mit Gedeckt 8', Metall
Oktav 4'	Metall
Oktav 2'	Metall

#### II. MANUAL

Gamba 8'	C-FIS zusammen mit Flöte 8'
Aeoline 8'	Schwebend gestimmt, C-FIS zusammen mit Flöte, G-c zusammen mit Gamba 8'
Vox Celeste 8'	Gruppenzug aus Gamba 8' und Aeoline 8'
Flöte 8'	Holz, C-H gedeckt, c-h offen, c1-g2 überblasend, gis2-f3 offen
<i>Vakant</i>	unbeschriftetes Registerschild

#### PEDALWERK

Subbass 16'	Holz, gedeckt
Bourdon-Bass 16'	Windabschwächung von Subbass 16'

#### KOPPELN

Manual-Koppel II. z. I.	
Pedal-Koppel I. z. P.	
Pedal-Koppel II. z. P.	
Unt.-Oktav-Koppel II. z. I.	
Oberoktav-Koppel II. z. I.	
Oktav-Koppel	für das I. Manual



Abbildung 1: Registerschalter



Abbildung 2: Spieltisch



Abbildung 3: Schallöffnung über der Empore



Abbildung 4: Spieltisch auf der Empore

Erstellt von Fabian E. Engels

Stand vom April 2023

**Quellen:**

- Sichtung und Analyse der Register durch Fabian E. Engels
- Ulmer Orgeln : <http://web122679.rex14.flatbooster.info/orgeln/donaustetten-laurentius/donaustetten-laurentius.htm>

